



Pressemeddelelse

Residence talks d. 14. december 2006

C-SAM – Center for Samtidskunst præsenterer **torsdag d. 14. december** to talks med **Brett Bloom** (Chicago) og **Nicoline van Harskamp** (Rotterdam og London). De to kunstnere har været i residence i Danmark i 2005/2006 og fortæller om deres projekter, praksis og samarbejder i forbindelse med deres residence-ophold.

Det er dels tanken at give indblik i de to kunstneres forskellige projekter og dels ud fra deres erfaringer at se på fordele og ulemper ved residence-opholdene. Med baggrund i C-SAMs research og ønske om at etablere et residenceprogram for kuratorer og kunstnere i Århus, ønsker vi at skabe debat om, hvordan vi kan forbedre og udvikle residence-programmer i Danmark.

PROGRAM

18.00 Middag

Tilmelding på mail@c-sam.info. Pris 50 kr. og 25 kr. for C-SAMs medlemmer, SU. Senest 12. december.

19.30 Introduktion ved Anja Raithel/C-SAM

19.35 Brett Bloom (Bor og arbejder i Chicago)

20.00 Kaffepause

20.15 Nicoline van Harskamp (Bor og arbejder i Rotterdam og London)

20.40 Diskussion og spørgsmål

STED: Café Monroe, Officersbygningen opgang C, Vester Allé 3, stuen, 8000 Århus C

INFORMATION OM DELTAGERNE

Brett Bloom er kunstner og aktivist. Han er engageret i de Chicago-baserede grupper Temporary Services, Messhall og Department of Space and Land Reclamation. Under sit nuværende DIVA residenceophold i København (v. YNKB) har han sammen med Bonnie Fortune arbejdet på **The Library of Radiant Optimism for Let's Re-Make the World**. Projektet rummer både et bibliotek for gør-det-selv-bøger fra 1960-70ernes modkulturer og historier om relaterede projekter i KBH tilført Blooms og Fortunes egne undersøgelser af alternative gave- og bytteøkonomier i København. Kasser med gratis ting på gaden, containere og genbrugsstationer fra Søllerød til Ægirsgade er alt sammen udtryk for en fri udveksling af information og materialer uden at dog at være en del af samlet massiv modbevægelse som i 1960-70'erne.

Læs mere på: <http://www.letsremake.info> , http://www.letsremake.info/lets_remake_1.pdf

Se også: www.temporarieservices.org ; www.messhall.org ; www.inthefield.info

Nicoline van Harskamp fra Rotterdam udforsker i mange af sine projekter styreform, ejerskab og kontrol i forskellige sociale miljøer. Hun har interviewet sikkerhedsvagter, politifolk og gadepatruljer i bl.a. Istanbul, London, Glasgow, Rotterdam og Berlin. Hun undersøger ud over de formelle kontrolmekanismer også de mere uformelle kontrolstrukturer.

Under sit residenceophold på Christiania (CRIR) i 2005 og 2006 har Nicoline van Harskamp set på ideen om selvstyre, frihed og social kontrol i fristaden. Hun startede her videoprojektet "Christiania Trias Politica", hvor hun interviewer ca. 30 christianitter om selvstyre. De personlige historier er tematisk

struktureret om den lovgivende, den udøvende og den dømmende magt. P.t. arbejder hun på en ny video, hvor en selvmodsigende figur bevæger sig gennem fristaden.

Se mere på: www.vanharskamp.net

Hvis du er interesseret i at vide mere om de nuværende residenceprogrammer se:

DIVA – Danish International Visual Art Exchange Program: www.danish-arts.dk/DIVA

CRiR – Christiania Researcher in Residence: <http://crir.homepage.dk>

FOR INFORMATION

www.c-sam.info

kontaktperson Anja Raithel: raithel@hotmail.com, tlf. +45 25345976/86182090

Tilmelding til middag: mail@c-sam.info

PROGRAMÆNDRING

Christiane Delbrügge & Ralf de Moll (USA/Tyskland), der var på CRIR/DIVA ophold i sommeren 2006 har desværre meldt afbud. Via mailkorrespondance vil de reflektere over nogle af deres erfaringer med residenceprogrammerne, som vi får mulighed for at inddrage i diskussionen.

Se mere om Christiane Dellbrügge og Ralf de Molls arbejder på: www.perfectlocation.de ,
www.workworkwork.de , www.hamburg-ersatz.de www.howdoyoufeel.de

C-SAM er støttet af Kunstrådets Billedkunststudvalg, Århus Kommunes Kulturudviklingspulje, Afdeling for Kultur og Borgerservice og Århus Amt.