

Pressemeddelelse

SET UP TOURS

- navigations in the periphery of freedom -

Pop-up art fra d. 5. september til d. 2. oktober.

” Today, please stay home! Please stay home today stay home stay home home home home ” er en opfordring fra SET UP TOURS, et fiktivt rejsebureau der navigerer i periferien af, en til tider lige så fiktiv, frihed.

SET UP TOURS er Tanja Nellemann og Grete Aagaards værk til kunstprojektet Pop-up art på Center for Samtidskunsts hjemmeside: www.c-sam.info. Pop-up art er et kunstprojekt der bruger det virtuelle pop-up som udstillingsvindue for samtidskunst¹. Fra d. 6. juni til d. 31. januar 2008 vises hver måned nye værker på hjemmesiden, hvoraf flere af værkerne forandrer sig undervejs.

Fotografier fra lufthavne – med deres velkendte informationstavler, flystewardesser og -kaptajner, rejsende fra alle verdensdele, barerne, taxier parkeret i lange rækker, chaufførerne der står med skilte med navne på en person, de skal hente osv. – mixes i SET UP TOURS med forskellige tekster der løber over billedet i en lysavis. Et teksteksempel er ovenstående indledning.

Billederne som forbinder sig til det at rejse er mange. For en del af os er det at rejse forbundet med de eksotiske feriemål eller det frie kosmopolitiske liv: at kunne gebærde sig i enhver by, ingen daglige forpligtigelser, hoteller, restauranter, et liv på farten hvor man netværker, indgår aftaler, bliver inspireret og slapper af. For andre handler det at rejse ikke kun om et midlertidigt ” break ”, men bliver et billede på en ny fremtid, på et nyt liv. For en helt tredje gruppe er det at rejse noget, de andre gør – dem der sidder deroppe i flyvemaskinen som befinder sig kilometervis oppe i himlen, ” at rejse ” kan betyde en momentan afbrydelse i et liv som ikke rejser, hvorfra det bor – eller hvordan er det nu, det er, det der med at rejse?

Teksterne i SET UP TOURS bryder lufthavnens vante, anonyme informationsstrøm med henvendelser direkte til os rejsende. Grete Aagaard og Tanja Nellemann holder os fast i at se på, hvad vores adfærd betyder og gør. Kunstnerne er optaget af begreber som sameksistens, lighed, mangfoldighed, ytringsfrihed og ansvarlighed, og betegnelsen ” vores ” er aldrig kun en generel betegnelse på en udefineret masse; ” vores ” er hos disse to kunstnere altid forbundet til et ” du ” og et ” jeg ”.

I værket SET UP TOURS forbinder de to kunstnere, som så ofte før, adfærd med ord. De skærper vores opmærksomhed på, hvad begreberne betyder: etymologisk såvel som i praksis. Hos Grete Aagaard og Tanja Nellemann er ord et symbolsk såvel som et konkret materiale der kan bruges aktivt til at pege på nye muligheder, nye handlerum. Gennem konkrete interventioner med symbol ladede handlinger, ændrer de to kunstnere ved vanetænkning og skaber opmærksomhed og plads til andre perspektiver, andre eksistenser end dem der normalt er i fokus eller har taletid. Heraf udspringer også deres kunstprojekt Set Up Tolerance som består både af SPEAK UP! - magasinet for mangfoldige ytringer og uens identiteter, workshops, videoproduktioner o.a.

For nærmere informationer om kunstnerne og deres virke se også: www.c-sam.info/medlem.

Pop-up art har indgået samarbejde med kunstportalen aarhus.nu, Århus Kunstbygning, Center for Nutidskunst og Minimalportal.dk, Øverste Kirurgiskes Kunstitidsskrift, om at vise projektet over de kommende 8 måneder. Projektet er desuden støttet af Århus Kommunes kulturudviklingspulje og af Kunstrådets billedkunstudvalg.

Koncept: Iben Hofstede. Arrangeret i samarbejde med Joaquin Zaragoza i C-SAM regi.

¹ Det virtuelle pop-up vindue er en form for online reklame eller informationsvindue som kan ” poppe op ”, når man åbner en given hjemmeside. Pop-up kendes også fra f.eks. pop-up-bøger, hvor siderne folder sig ud i 3-D, når man åbner bogen.