

Pressemeddelelse

pop-up art viser

fra d. 6. juni til d. 3. juli

Samlingen

- Et foreløbigt og provisorisk illustreret inventarium over Samlingens afdelingers arkiver. Med noter” -

v/ billedkunstner Lasse Krog Møller

Afdeling for fundne sedler, meddelelser, beskeder, breve og andre dokumenter (Afd.: fds) samt Afdeling for fotografier, pas-, portræt- og andre privatfotos, fundet på gaden o.a.lign.lok. (Afd.: fig/pspt) indgår begge i værket Samlingen på www.c-sam.info, Center for Samtidskunst. Samlingen er billedkunstner Lasse Krog Møllers værk til kunstprojektet pop-up art.

Pop-up art er et kunstprojekt der bruger det virtuelle pop-up som udstillingsvindue for samtidskunst¹. Fra d. 6. juni til d. 31. januar 2008 vises hver måned nye værker på C-SAMs hjemmeside. De enkelte værker opdateres undervejs. Flere gange om måneden er således nye oplevelser at hente for det vågne kunstpublikum.

”Lasse Krog Møllers Samlingen består af titler, undertitler, noter, fodnoter og henvisninger som viser frem, hen og tilbage til tekster og titler i et uigennemskueligt system, ud fra en uigennemtrængelig logik. Samlingen er en opdagelsesrejse i arkivets æstetik, i skønheden ved orden drevet ud in absurdum; en ”arkivarisk overdosis”. Fornøen har her overtaget funktionen – eller har den? I hvert fald overgår Samlingens struktur og indhold vores forventning til arkivets formål: overskuelighed. Her har detaljen overtag over helheden, begge ligeværdige størrelser i en moderne verden, hvor perspektivet hverken ses oppefra eller nedefra men alle vegne fra. En verden hvor arkivet over alle arkiver, computeren, dominerer vores kommunikation og adfærd. Samlingen bliver således både billedet på det moderne menneskes ultimative drøm og på dets værste tænkelige mareridt!

Med den systematiske indsamling af tabte objekter fra intimitetens distraete øjeblikke (en cigaretskod kastet bort uden eftertanke, en indkøbsseddel glemt ved købmandsdysken osv) bliver systemet i Lasse Krog Møllers Samlingen ganske human. Samtidig bliver det humane systematiseret” .(I.H.).

For nærmere informationer om kunstneren og hans virke se: www.c-sam.info/popup/lasse

Pop-up art har indgået samarbejde med kunstportalen aarhus.nu, Århus Kunstbygning, Center for Nutidskunst og Minimalportal.dk, Øverste Kirurgiskes Kunstudsskrift, om at vise projektet over

¹ Det virtuelle pop-up vindue er en form for online reklame eller informationsvindue som kan ”poppe op”, når man åbner en given hjemmeside. Pop-up kendes også fra f.eks. pop-up-bøger, hvor siderne folder sig ud i 3-D, når man åbner bogen.

de kommende 8 måneder. Projektet er desuden støttet af Århus Kommunes kulturudviklingspulje og af Kunstrådets billedkunstvalg.
Koncept: Iben Hofstede. Arrangeret i samarbejde med Joaquin Zaragoza i C-SAM regi.